

INSTITUT
FRANÇAIS
Marrakech



© Frédérique CALLOCH

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2019
DÉCEMBRE 2019

برنامج
شتبر - دجنبر

SAISON
culturelle 2019
France-Maroc

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

NOUVEAUX HORIZONS

Partenaires médias



Partenaires d'événements



Partenaires hôteliers





INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

Partenaires d'événements



Partenaires hôteliers

Transporteur officiel



Partenaires médias





L'Institut français du Maroc - Site de Marrakech remercie ses partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES EDUCATIFS



PARTENAIRES MAISON DENISE MASSON, MAISON DU DIALOGUE DE MARRAKECH DAR MOULAY ALI, MAISON DE LA FRANCE A MARRAKECH



PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES PREMIUM



PARTENAIRES PRIVES



PARTENAIRES PRESSE-MÉDIAS





Petit-déjeuner de rentrée

Samedi 21 septembre 2019
de 9h à 11h
Institut français de Marrakech

Francophones de Marrakech, rejoignez Marrakech Accueil !

Membre de la FIAFE, Fédération Internationale des Accueils Français et francophones à l'Etranger, notre association accueille les français, francophones et francophiles à Marrakech.

Toutes nos activités et ateliers sont gratuits pour les adhérents y compris les rencontres mensuelles autour d'un petit-déjeuner. Une participation de 60 dhs est demandée lors du petit-déjeuner aux personnes non adhérentes.



Inscription et information :
infos@marrakech-accueil.com
www.marrakech-accueil.com

Adhésion
400 dhs par an et par
personne

Permanence
tous les mardis
de 9h30 à 11h30
dans les locaux du Consulat
de France de Marrakech

AGENDA

مذكرة

Septembre

| | | | | |
|-------------|----------|---|-----------|-------|
| Samedi 21 | 9h > 11h | PETIT-DÉJEUNER DE RENTRÉE MARRAKECH ACCUEIL | Événement | 5 |
| Jeudi 26 | 20h30 | BOYS DON'T CRY | Spéctacle | 9 |
| du 27 au 29 | | FÊTE DU CINÉMA | Cinéma | 10-11 |

Octobre

| | | | | |
|-------------|-------------|--------------------------|--------------------|----|
| Jusqu'au 5 | | LINDA BOUGHERARA | Exposition | 41 |
| Samedi 5 | | LITTÉRATURES ITINÉRANTES | Événement | 23 |
| Du 7 au 13 | | FESTIVAL D'ASTRONOMIE | Événement | 53 |
| Vendredi 11 | 18h | MÉTÉORITES DU MAROC | Conférence | 52 |
| Samedi 12 | 10h > 18h30 | JOURNÉE PORTES OUVERTES | Événement | 25 |
| Vendredi 18 | 19h | BERNARD GOLSE | Conférence-débat | 26 |
| Samedi 19 | 18h30 | T60 | Ciné-concert | 13 |
| Jeudi 24 | 20h30 | GRAZZIA GIU | Concert | 14 |
| Samedi 26 | 10h30 | MOHAMMED ENNAJI | Rencontre d'auteur | 27 |
| Dimanche 27 | 20h | HERVÉ NIQUET | Concert spirituel | 15 |
| Mercredi 30 | 19h | MOHAMED NEDALI | Rencontre d'auteur | 28 |

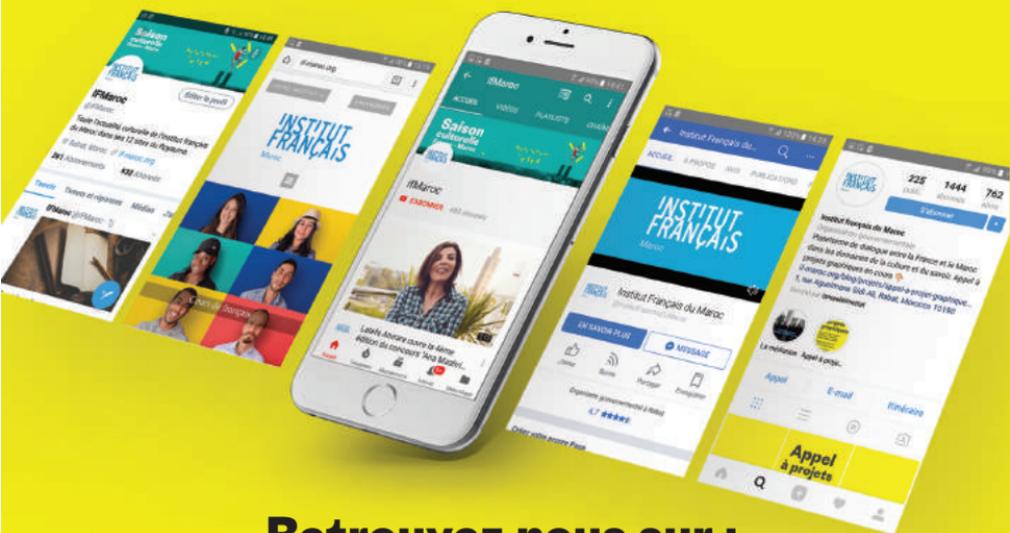
Novembre

| | | | | |
|-------------|-----------|--------------------------------|----------------------|----|
| Samedi 9 | 20h30 | SAMY THIÉBAULT | Concert | 16 |
| du 9 au 10 | | STREET FOOD | Événement | 17 |
| Vendredi 15 | 19h | DAVID LE BRETON | Conférence-débat | 29 |
| Samedi 16 | 19h > 22h | LA NUIT DE LA POÉSIE | Événement | 36 |
| Vendredi 22 | 19h | KHALID ZEKRI | Rencontre littéraire | 30 |
| Samedi 23 | 15h | LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE | Théâtre | 18 |

Décembre

| | | | | |
|--------------|-----------|------------------------------------|------------------|----|
| du 1er au 31 | | L'HISTOIRE DES JEUX-VIDÉO | Exposition | 32 |
| Vendredi 6 | 18h | JOURNÉES SPIRITUELLES DE MARRAKECH | Conférence | 33 |
| Samedi 7 | 20h | JEFFERY MACSIM | Récital de Piano | 19 |
| Vendredi 13 | 19h | MARIE COSTE-EL OMARI | Rencontre | 34 |
| Dimanche 15 | 10h > 18h | LE MARCHÉ DE NOËL | Événement | 20 |

Toutes nos actualités en un clic !



Retrouvez nous sur :
if-maroc.org/marrakech



Institutfrançaisdemarrakech



@IFMaroc



@ifmarrakech



ifmaroc

ÉVÈNEMENTS SPECTACLES

عروض



Réservez vos billets sur :
www.reservation.cool

CIE HERVÉ KOUBI – BOYS DON'T CRY



SPECTACLE DANSE

Judi 26 septembre
20H30

↳ **Salle Leila Alaoui**



Saison culturelle
France-Maroc



ES SAADI

TARIF PLEIN : 100 DHS
TARIF RÉDUIT : 50 DHS
ÉTUDIANTS ET ADHÉRENTS

WWW.RESERVATION.COOL

Chorégraphie

Hervé KOUBI et Fayçal HAMLAT

Conseillère artistique

Bérengère ALFORT

Texte

Chantal THOMAS - Hervé KOUBI

Création musicale

Stéphane FROMENTIN

Construit sur la base d'un texte de Chantal Thomas, écrit spécialement pour la pièce autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse, Boys don't cry sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique et tendre sur ce que c'est de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord.

Tordre le cou à certains clichés d'une certaine théorie du genre où la couture serait pour les filles et le foot pour les garçons.

Un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée. Une danse pour soi, une ode à la famille, une déclaration du cœur, une compréhension d'amour.

عيد
السينما
بمراكش



La Fête
du Cinéma
de Marrakech

2^e édition

27 > 29
septembre 2019

© Lella Alaoui / Fondation Lella Alaoui / Graphisme : Ilias El Mezouari



سنة
تأسيس
السينما
بمراكش
1965



INSTITUT
FRANÇAIS
Marrakech

musee
YVES SAINT LAURENT
MARRAKECH



ES SAADI
MARRAKECH

TV5MONDE

Avec la collaboration de



FilmoTeca
de Marrakech



Contact
fdcmarrakech@gmail.com
www.fdcmmarrakech.com
05244-48893

Suivez-nous sur
Fête du Cinéma de Marrakech



PROGRAMME

⊙ Vendredi 27/09

| | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|--|
| Cinéma Le Colisée | 19h Soirée d'ouverture ⊙ Les Hirondelles de Kaboul | Dar Bellarj | 9h30 > 17h30 Carte blanche ÉSAV Marrakech |
|-----------------------------|--|-----------------------|--|

⊙ Samedi 28/09

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Cinéma Le Colisée | 14h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ Un amour à Casablanca | 17h Cycle Mouna Fettou ⊙ Prendre le large | 20h30 Panorama maghrébin ⊙ Vent du nord | 23h Séance de minuit ⊙ Achoura |
| ÉSAV Marrakech | 9h30 Table ronde « Actrices et acteurs au Maroc » | 14h30 Panorama maghrébin ⊙ En attendant les hirondelles | 17h Cycle Mouna Fettou ⊙ Un amour à Casablanca | 20h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ L'Actrice |
| Cinéma Leila Alaoui | 14h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ Femmes... et Femmes | 17h Panorama maghrébin ⊙ Mon cher enfant | 20h30 Panorama maghrébin ⊙ En attendant les hirondelles | |
| Musée Yves Saint Laurent | 17h Carte blanche ÉSAV Marrakech | 20h30 Patrimoine marocain ⊙ De quelques événements sans signification | | |
| Dar Bellarj | 9h30 > 17h30 Carte blanche ÉSAV Marrakech | 20h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ À la recherche du mari de ma femme | | |

⊙ Dimanche 28/09

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| Cinéma Le Colisée | 10h30 Ciné-Junior ⊙ Best-of courts métrages du Festival d'Annecy | 14h30 Masterclass Mouna Fettou | 17h Cycle Mouna Fettou ⊙ À la recherche du mari de ma femme |
| ÉSAV Marrakech | 14h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ Femmes... et Femmes | 17h Panorama maghrébin ⊙ Amussu | |
| Cinéma Leila Alaoui | 14h30 Panorama maghrébin ⊙ Vent du nord | 17h Panorama maghrébin ⊙ Mon cher enfant | |
| Musée Yves Saint Laurent | 9h30 Lecture publique des scénarios du concours | 14h30 Cycle Mouna Fettou ⊙ Prendre le large | 17h Cycle Mouna Fettou ⊙ L'Actrice |
| Dar Bellarj | 9h30 > 17h30 Carte blanche ÉSAV Marrakech | Es Saadi Marrakech Resort | 21h Patrimoine marocain ⊙ La Longue Journée Ciné-concert |

CONCOURS INTERNATIONAL
DE FILMS COURTS

ANA MAGHRIBI.A

« Engagement »



TU AS MOINS DE 30 ANS ?
DU 22 AOÛT AU 6 OCTOBRE 2019
DÉPOSE TA VIDÉO SUR LE SITE

WWW.CONCOURSANAMAGHRIBI.ORG



T60 - LA CIE DES MUSIQUES TÉLESCOPIQUES



CINÉ-CONCERT SPATIAL

Samedi 19 octobre
18H30

↳ Salle Leila Alaoui



Saison culturelle
France-Maroc



LA CITE
DES MUSIQUES
TELIQUES

La Cité des
Musiques
Téliques



La Cité des
Musiques
Téliques

La Cité des
Musiques
Téliques



SPEEDIAM

TARIF PLEIN : 50 DHS
TARIF RÉDUIT : 20 DHS
ÉTUDIANTS ET ADHÉRENTS
WWW.RESERVATION.COOL

Ce ciné-concert part d'un constat simple : mettez devant vos yeux une paire de lentilles puissantes (jumelles ou télescope) et vous êtes aussitôt transportés là où vous regardez. C'est ainsi que depuis des siècles l'homme voyage avec légèreté, dans l'espace et le temps : l'astronome se transforme en astronaute !

D'un film assemblé à partir d'images de la NASA et du travail du vidéaste Jérémy Samoyault, La Cie des Musiques Téliques réalise un voyage sensationnel fait de poésie musicale et visuelle.

Pink Floyd et Brian Eno sont leurs influences les plus palpables. Elles nourrissent une musique épique et onirique qui donne vie à ces images d'archives saisissantes. La Compagnie des Musiques Téliques est un laboratoire de recherche extra-musical. En lien avec l'imaginaire spatial, l'objectif est de télescoper les genres et les activités pour créer une matière artistique nouvelle.

Depuis 2011, les créations s'enrichissent de rencontres artistiques variées (réalisateur, metteur en scène, artificier) et de rencontres atypiques (astrophysiciens, philosophes, astronomes). Les projets créés rapprochent deux mondes que nous opposons souvent à tort, le monde artistique et scientifique. Ces expériences scientifico-artistique ont donné naissance à plusieurs spectacles dont T60 le ciné-concert spatial et JUNO ciné-concert pour planétaire.



GRAZZIA GIU



CONCERT

Judi 24 octobre
20H30

↳ **Maison Denise Masson**

En partenariat avec



ENTRÉE GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

Chant

GRAZZIA GIU

Guitare

Claude Noventa

Auteur, compositeur, interprète, Grazzia Giu sera accompagnée par Claude Noventa à la guitare dans un climat intimiste au service de son art vocal.

Influencée par la culture anglo-saxonne (des Beatles à Bowie), ainsi que par sa formation classique au conservatoire d'Anvers, GRAZZIA GIU a trouvé sa voie dans le jazz. Elle a à son actif 4 albums

" Ma musique est l'expression d'un parcours de vie, l'écho d'une aventure romantique, en dehors du système, peut-être, étonnée chaque jour, oui. C'est un voyage dans les songes et les tourments d'un univers construit avec tant de passion. "

Claude Noventa a un parcours musical complet, de l'enseignement à la scène en passant par musicien de studio.



LE CONCERT SPIRITUEL - HERVÉ NIQUET



CONCERT

Dimanche 27 octobre
20H

↘ Église des Saints-Martyrs



Quoi de plus subtil que de laisser la musique transmettre les idées du texte divin ? Ce concert vous invite à expérimenter ce questionnement avec les Messes brèves de Mozart.

« La brièveté de ces messes salzbourgeoises, due probablement à un officiant préférant la rapidité des offices, nous permet d'en jouer deux dans la même soirée avec comme cerise sur le gâteau l'Ave Verum KV 618. Y adjoindre d'autres pièces sera une gourmandise de chercheur en piochant dans les ouvrages des frères Haydn.

Ces trois artistes sont concentrés à servir de leur mieux et avec tout leur art le service divin ! Quelques minutes de bonheur grâce à un évêque pressé, c'est le paradis, non ? »

Hervé Niquet

Le Concert Spirituel est subventionné par le Ministère de la Culture et la Ville de Paris.

Le Concert Spirituel remercie les mécènes de son fonds de dotation, ainsi que les mécènes individuels de son « Carré des Muses ».

Initiative de Monsieur le Consul Général de France à Marrakech, le Concert Spirituel bénéficie du soutien de ses Grands Mécènes : Mécénat Musical Société Générale et la Fondation Bru.

DURÉE : 2H35
TARIF UNIQUE : 300 DHS
WWW.RESERVATION.COOL

Concert caritatif au profit de l'Association de bienfaisance française de Marrakech



SAMY THIÉBAULT - REBIRTH



CONCERT

Samedi 9 novembre
20H30

↳ **Salle Leila Alaoui**



Saison culturelle
France-Maroc



SPÉDIDAM

TARIF PLEIN : 50 DHS
TARIF RÉDUIT : 20 DHS
ÉTUDIANTS ET ADHÉRENTS

WWW.RESERVATION.COOL

Samy Thiébault, saxophone
Adrien Chicot, piano
Sylvain Romano, contrebasse
Philippe Soirat, batterie

En perpétuelle quête, le saxophoniste Samy Thiébault, présente son répertoire « Rebirth ». Une « Renaissance » à la fois personnelle et stylistique, l'affirmation d'un nouveau cycle de vie et de musique.

C'est la notion de « Mélodie », dans un sens intime, traditionnel mais aussi universel et émotionnel, qui traverse l'album de part en part, comme un autoportrait passionné.

Des lignes inspirées au saxophoniste par ses racines marocaines, l'Afrique de l'ouest où il a grandi, les terres d'Amérique de Sud où son quartet a beaucoup tourné, et qu'il transfigure dans le langage du Jazz de manière contemporaine et moderne.

Son quartet à l'énergie intempesive est soudé par une amitié intense et aventureuse, et plus de six années de jeu collectif.



Marrakech
Street Food

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

• 1^{ère}
EDITION •

× **La Fondation**
Arts et Culture

• ORGANISE •

STRE
ETFO
-OD

Place Jemaa El Fna



**Fondation
Arts et Cultures**
مؤسسة الفنون والثقافات

• 9-10 Novembre

2019



LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE



THÉÂTRE

Samedi 23 novembre
15H

↳ Salle Leïla Alaoui



Saison culturelle
France-Maroc

INDEX

À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 60'

TARIF PLEIN : 50 DHS
TARIF RÉDUIT : 20 DHS
ADHÉRENTS ET MOINS DE 26 ANS
WWW.RESERVATION.COOL

Conception et interprétation : Lucile Beaune
Regard extérieur : Marion Chobert

Méconnues et isolées, les marionnettes existent pourtant depuis la nuit des temps et sont présentes aux quatre coins de la planète. Pour pallier à cette désinformation générale, une experte s'engage à expliquer en compagnie de ses invités la véritable nature des marionnettes (conception, modes d'existences, évolution, comportement, spécificité etc...). À l'issue de la conférence, le public est invité à venir mettre en pratique ce qu'il aura découvert en animant à son tour les marionnettes du spectacle.

« Au cours de cette petite conférence menée de main de maître, vous apprendrez tout, ou presque, sur la marionnette. »

Et si Lucile Beaune manipule, c'est uniquement les marionnettes, pas vos connaissances. Vous assisterez à la naissance d'une marionnette, comprendrez son évolution, sa relation au marionnettiste et bien plus encore.

Bref, à la fin du spectacle, l'art de la marionnette et ses techniques n'auront plus de secrets pour vous... et qui sait si cela ne vous donnera pas des idées ? »

Lucile Beaune



JEFFERY MACSIM



RÉCITAL DE PIANO

Samedi 7 décembre
20H

↳ Musée Yves Saint Laurent



Saison Culturelle
France-Maroc



Grand prix du Concours International de Piano S.A.R. la princesse Lalla Meryem 2018

Jeffery Macsim est né en 1998 en Roumanie et a commencé à jouer du piano à l'âge de six ans. Il a étudié sous la direction du célèbre pianiste et pédagogue roumain Daniel Goïți (Académie de musique Gheorghe Dima, Cluj-Napoca) et a donné des concerts avec l'Orchestre philharmonique de sa ville natale tout en remportant de nombreux concours nationaux juniors pour instruments solo.

En remportant le trophée lors de l'édition 2014 du concours «Lira de Aur», il a obtenu une bourse à la Whitgift School, au Royaume-Uni.

Cela lui a également permis de suivre des cours avec le professeur Christopher Elton à la Royal Academy of Music de Londres et, à compter de septembre 2017, il s'est inscrit à sa classe à la Royal Academy of Music avec une bourse d'études complète. En 2018, il a reçu le Grand Prix du Concours International de Piano S.A.R. la princesse Lalla Meryem à Rabat, Maroc

TARIF PLEIN : 100 DHS
TARIF RÉDUIT : 50 DHS
ÉTUDIANTS ET ADHÉRENTS

WWW.RESERVATION.COOL



LE MARCHÉ DE NOËL, LES ENFANTS DU COEUR

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019 DE 10H À 18H

JARDINS DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MARRAKECH

Espace marché
de Noël
Venez y dénicher
des idées
originales pour
vos cadeaux !

Espace
restauration
et dégustation

Grande Tombola
Multi - tirages
sur la journée

Espace jeux
vidéo et livre
pour
la jeunesse

Espaces
détente

Contact :

bsf.marrakech@gmail.com (location des emplacements)

Les recettes de la location des stands et des ventes des tickets de tombola seront entièrement reversées à l'association Bénévoles Sans Frontières.

LIVRE
MÉDIATHÈQUE
DÉBATS D'IDÉES

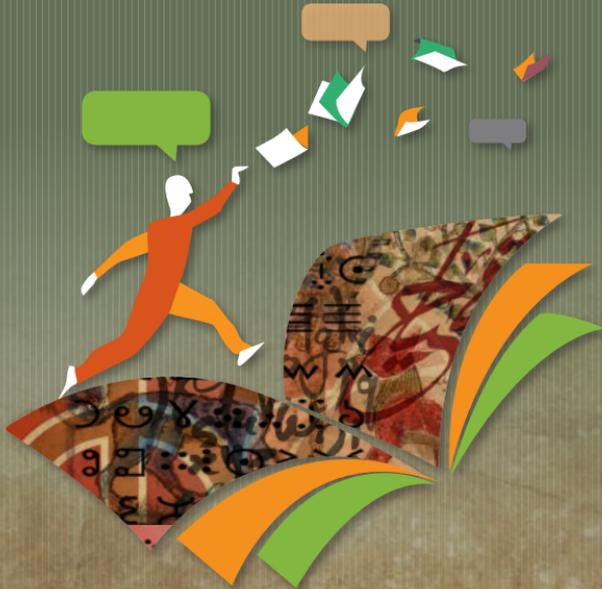
كتاب
المكتبة الوسائطية
نقاش الأفكار





الأدب المتنقلة
LITTÉRATURES ITINÉRANTES

40 كاتب(ة) Ecrivain(e)s في باحة الكتبية Sur l'esplanade de la Koutoubia



النسخة الثالثة - 5 أكتوبر 2019 - مراكش
Troisième édition - 5 octobre 2019 - Marrakech

@litteratures.itinerantes@gmail.com



www.litteraturesitinérantes.com



Littératures Itinérantes



00212 6 62 55 60 30

Littératures itinérantes est un événement annuel qui a lieu chaque fois dans une ville différente en présence d'une quarantaine d'écrivain(e)s, d'où le qualificatif d'itinérance. Un événement qui aspire à ériger des ponts entre les cultures.

Au-delà d'être une fête du livre, l'événement a pour ambition d'installer une tradition de lecture en portant le livre dans la rue à la rencontre de toutes les catégories de lecteurs.

Démocratiser la lecture, créer un contact étroit et direct entre le lecteur et l'auteur, permettre l'échange autour des livres nouant un lien affectif avec son créateur, telles sont les finalités de littératures itinérantes.

Après deux éditions réussies (Rabat et Casablanca), littératures itinérantes posera ses valises à Marrakech pour sa troisième édition le samedi 5 octobre 2019 sur l'esplanade de la Koutoubia ou mosquée des libraires, lieu hautement symbolique puisqu'elle a abrité au temps des almohades des centaines de boutiques de libraires.

40 écrivains(e)s arabophones, francophones, amazighophones et d'origines diverses (Tunisie, Algérie, Liban, France, Afrique subsaharienne...) prendront part à cette manifestation.

De grandes figures du monde de la littérature venant de l'Europe, du Maghreb et de l'Afrique seront invitées pour un partage littéraire.

Invités d'honneurs :

Najat Vallaud Belkacem, Elias Khoury, Mohamed Kilito, Mahi Binebine, Mohamed Nedali.

CULTURETHÈQUE

ifaf

LIRE ÉCOUTER REGARDER APPRENDRE JEUNESSE

PRESSE EN LIGNE
PLUS DE 100 000 TITRES EN ACCÈS LIBRE

PRESSE DE MARRAKECH

LIFE IS MOROCCO N°10 LA TRIBUNE DE MARRAKECH N°17 LIFE IS MOROCCO N°9 2018 LIFE IS MOROCCO HORS LIFE IS MOROCCO MADAME & MARRAKECH N°42 MADAME & MARRAKECH N°6 MADAME & MARRAKECH N°8

CULTURETHÈQUE LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE FRANCOPHONE

SE CONNECTER À CULTURETHÈQUE, C'EST FACILE :

- 1 Allez sur www.culturetheque.com
- 2 Cliquez sur **CONNEXION** de la page d'accueil et puis "inscrivez-vous".
- 3 Remplissez le formulaire et découvrez toutes nos ressources !

Pour pouvoir continuer à consulter Culturethèque après la période d'essai, vous devez vous inscrire dans une médiathèque de l'Institut Français du Maroc.



JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MARRAKECH

يوم الأبواب المفتوحة بالمعهد الفرنسي لمراكش

coopération

cinéma

médiathèques

cours de français

Campus France

ateliers artistiques

spectacles

conférences-débats

jeux vidéo

Samedi 12 octobre 2019 de 10h à 18h30

Institut français de Marrakech
Route de Targa - Jbel Guéliz

السبت 12 أكتوبر 2019

من العاشرة صباحا الى الساعة والنصف مساء





L'AUTISME TYPIQUE - BERNARD GOLSE

UNE PATHOLOGIE RARE ENTRE MÉCANISMES DE DÉFENSE NON STRUCTURAUX ET DIMENSION PROPRE AU VIVANT PSYCHIQUE



CONFÉRENCE

**Vendredi 18 octobre
19H**

↳ **Salle Leila Alaoui**

En partenariat avec
Le Cercle Psychanalytique

Modération, Si Mostafa Ettajani

Le concept de « troubles du spectre autistique » est à la fois intéressant et source de confusion. L'autisme typique demeure en effet une maladie rare, et le regroupement dans une même rubrique des différents troubles autistiques fausse souvent le diagnostic et ne favorise pas une prise en charge éclairée.

Cette confusion nosologique, voire cette régression nosologique, est hélas fruit de divers lobbyings (politiques, médiatiques et mercantiles) actuellement très puissants.

Pr. Bernard Golse est Pédiatre, Pédopsychiatre et Psychanalyste (Membre de l'Association Psychanalytique de France), il est ancien chef de service de Pédiopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants Malades à Paris et Professeur émérite de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V).

Spécialiste du développement précoce et des niveaux archaïques du fonctionnement psychique, Bernard GOLSE fait aujourd'hui partie du comité de rédaction de l'Encyclopédie Médico-Chirurgicale et de la revue « La Psychiatrie de l'Enfant », et il est co-directeur de la collection « Le fil rouge » des Presses Universitaires de France, en collaboration avec Gilbert DIATKINE et Philippe JEAMMET.

Bernard Golse a reçu à Prague, en 2016, le Prix « Serge Lebovici » de la WAIMH et il a été élu Professeur émérite de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris Descartes en 2018

Un séminaire sera animé par le conférencier sur ce thème le samedi 19 octobre 2019. Réservé aux professionnels sur inscription à l'adresse suivante : settajani@yahoo.fr



" LE CORPS ENCHAÎNÉ : COMMENT L'ISLAM CONTRÔLE LA FEMME " - MOHAMMED ENNAJI



RENCONTRE

Samedi 26 octobre
10H30

↳ **Maison Denise Masson**

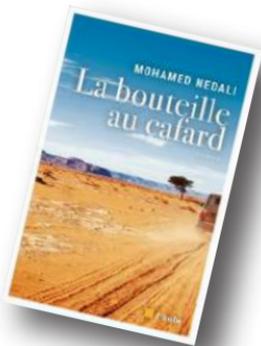
Dans son récent essai *Le corps enchaîné*, Mohammed Ennaji épingle, de manière captivante, la manière dont la femme est perçue dans le Coran et la Sunna. C'est un ouvrage qui va au-delà d'un simple constat sur la place de la femme et sa représentation en Islam. L'auteur analyse non seulement le paradigme des « mères des croyants » en tant qu'institution, mais également les procédures par lesquelles l'émancipation féminine a été enchaînée en diabolisant le corps de la femme.

Écrivain et historien, il est professeur à l'Université Mohamed V, Rabat.

Ses ouvrages sur le pouvoir, le religieux, les rapports sociaux, font référence sur le plan international.

Parmi ses publications : Le Makhzen et le Souss al-Aqsa, la correspondance politique de la maison d'Igh (CNRS, 1988), Soldats, domestiques et concubines (Balland, 1994), L'amitié du prince (Casablanca, 2005), Le sujet et le mamelouk, esclavage et religion dans le monde arabe (Mille et Une Nuits, 2007), Incursions profanes (Casablanca, 2011), Le fils du prophète (La Croisée des chemins, 2014), Ma page facebook, une quête identitaire (La Croisée des chemins, 2015), L'obélisque du calife (Falia, 2016)

Il prépare actuellement un livre sur le Coran. Il est aussi l'un des principaux entrepreneurs culturels au Maroc (Printemps Musical des Alizés, Andalousies Atlantiques, Awtar, Mawazine, Chœur des Trois Cultures).



LA BOUTEILLE AU CAFARD

MOHAMED NEDALI



RENCONTRE

Mercredi 30 octobre
19H

↳ Médiathèque adultes

Quand le roman devient fable...

Dans ce nouveau roman, Mohamed Nedali dépeint le Maroc rural, le Maroc qui semble oublié du reste du monde.

On y rencontre H'mad, l'épicier du village, paresseux et fatigué de la vie. Son existence terne et morose aurait pu se poursuivre comme elle a commencé, dans l'indifférence, mais il va lui arriver quelque chose. Une bouteille d'huile de tournesol livrée par son fournisseur, dans laquelle il trouve... un cafard !

Cette découverte va marquer le point de départ de son épopée entre gourmandise, cupidité et naïveté. Le roman devient fable, et de son écriture aiguisée comme la lame d'un couteau, l'écrivain livre une morale sans appel : l'avidité des hommes ne connaît pas de limite.

Mohamed Nedali est né à Tahannaoute dans la région de Marrakech. Après des études secondaires à Marrakech, il complète sa formation en France (licence en lettres modernes ainsi qu'un diplôme de Cycle spécial à la Faculté des Lettres de Nancy II). Professeur de français depuis 1985, il a enseigné pendant des années au lycée de Tahannaoute.

Il est l'auteur de plusieurs romans :

Morceaux de choix (le Fennec, Prix Grand Atlas en 2003, prix des lycéens en 2005, Prix international de la diversité, Espagne 2009 Triste jeunesse (Prix de la Mamounia, 2012))

Mohamed Nedali a été l'invité du Salon du livre de Paris au mois de mars 2017 qui a accueilli le Maroc en pays invité d'honneur.



VIOLENCES ADOLESCENTES SUR SOI ET SUR LES AUTRES - DAVID LE BRETON

Modération, Dr. Jalil Bennani



CONFÉRENCE

**Vendredi 15 novembre
19H**

↳ Salle Leila Alaoui

En partenariat avec
Le Cercle Psychoanalytique

La délinquance ou la violence tendent à augmenter dans les lieux où le chômage, la pauvreté, les familles monoparentales, dissociées, ou coupées de l'éducation de leurs enfants, sont des traits saillants. Elles s'enracinent sur le terreau de l'exclusion, du chômage, des difficultés d'accès à la consommation, de la crise des institutions, etc. Mais elles relèvent aussi d'une subjectivité, d'une manière personnelle d'analyser sa situation et d'y réagir.

Ces comportements touchent également des jeunes issus de milieux plus protégés économiquement mais n'ayant pas trouvé dans leur famille ou leur entourage les limites de sens propres à les inscrire au sein du lien social dans un sentiment de réciprocité et de responsabilités partagées.

David Le Breton est professeur de sociologie à l'université de Strasbourg. Membre de l'Institut Universitaire de France. Auteur notamment sur ce thème de « Disparaitre de soi », « Une tentation contemporaine » (Métailié), « Une brève histoire de l'adolescence » (éditions Jean-Claude Béhar), « En souffrance. Adolescence et entrée dans la vie » (Métailié), « La peau et la trace, Conduites à risque ».

« Des jeux de mort au jeu de vivre » (PUF, Quadrige), « Jeunes et radicalisations » (Yapaka-Fabert).

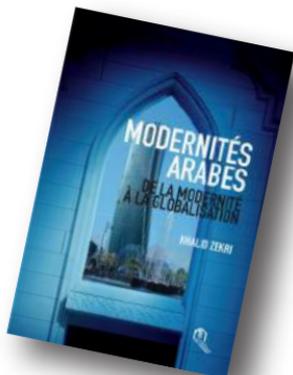
Il est également co-directeur avec Daniel Marcelli du « Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse » (PUF, Quadrige).

Un séminaire sera animé par le conférencier sur ce thème le samedi 16 novembre 2019.

Réservé aux professionnels sur inscription au : settajani@yahoo.fr

ENTRÉE LIBRE

29



" MODERNITÉS ARABES, DE LA MODERNITÉ À LA GLOBALISATION " - KHALID ZEKRI



RENCONTRE

**Vendredi 22 novembre
19H**

↳ Médiathèque adultes

Cet essai a un triple objectif : il rend d'abord compte des discours modernistes et contre-modernistes qui ont marqué la rencontre du monde arabe avec les Empires européens, ensuite, il opère une critique des conséquences de l'hégémonie occidentale sur les cultures postcoloniales, enfin, il analyse les formes de réappropriation de soi et les nouvelles subjectivités qui remettent en question le fantasme du " comme un " dans les contextes arabo islamiques.

Il est également question, dans cet essai, d'une politique de la multiplicité des appartenances à l'ère de la globalisation.

Professeur de littérature comparée, Directeur du « Laboratoire de recherche sur la Culture, le Genre et la Littérature » à l'Université de Meknès et président de l'Association culturelle Tafkir, Khalid ZEKRI a été professeur invité aux Universités de Aachen, Leipzig et Mannheim.

Ses recherches sont à la jonction de la littérature et des Sciences humaines. Son dernier essai publié cette année porte le titre de Modernités arabes : de la modernité à la globalisation.

Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques
Dans l'espace jeux vidéo

Ateliers de découvertes, d'apprentissage, de coding
Exposition
Rencontres
Tournois

NOVEMBRE NUMÉRIQUE EST PROPOSÉ PAR



novembrenumerique.com



L'HISTOIRE DES JEUX-VIDÉO : DÉCOUVRIR, JOUER, PARTAGER !



| EXPOSITION

Du 1er au 31 décembre

↳ **Espace jeux vidéo**

L'exposition jouable vous invite à (re)découvrir l'histoire vidéoludique au travers d'une exposition consacrée à la période de 1980 à 2019. GameBoy, Super Nintendo, SEGA MégaDrive, PlayStation... venez jouer aux consoles mythiques qui ont marquées l'histoire du jeu-vidéo sur des titres exceptionnels tel que Tomb Raider, Shenmue ou encore Secret of Mana !

L'histoire du jeu-vidéo sera retracée par écrits sur des panneaux d'exposition ainsi que des fiches détaillées de chaque console de jeu, de la 2D à la 3D, des cartouches aux CDs venez revivre cette incroyable révolution technologique et culturelle.

Une exposition signée Ouest Games en partenariat avec l'institut français du Maroc



JOURNÉES SPIRITUELLES DE MARRAKECH

LA MÉDITERRANÉE : LES DÉFIS CULTURELS AU 21ÈME SIÈCLE



CONFÉRENCE

**Vendredi 6 décembre
18H**

↳ Salle Leila Alaoui

En partenariat avec
L'association Mare Nostrum

ENTRÉE SUR INSCRIPTION
JOURNEES.SPIRITUELLES.MARRAKECH
@GMAIL.COM

La conférence sera présidée par Madame Elisabeth GUIGOU Ancien Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, Présidente d'Annah Lindt - Fondation euro-méditerranéenne pour le dialogue des cultures.

La Méditerranée paraît comme la source de toutes les civilisations, que l'on soit du Nord ou du Sud, d'Orient ou d'Occident. Y a-t-il un Sud ou est-ce une notion relative?

Pourquoi la géopolitique utilise-t-elle ce vocabulaire?

Faut-il une pensée méditerranéenne ou une pensée du Sud comme le dit E. Morin?

"De quelle manière la lecture de la Méditerranée peut-elle nous éclairer aujourd'hui ?" F. Braudel.

Quelle pourrait être l'apport de la Méditerranée à l'élaboration d'une telle pensée ?

Est-ce que la méditerranée est condamnée à devenir le musée du monde ou le berceau d'un troisième âge ?

Intervenants :

Joseph MAILA

Professeur de sciences politiques et de relations internationales à l'ESSEC

Mohamed METALSI

Professeur chercheur spécialiste de l'urbanisme et du patrimoine

Touria IKBAL

Poétesse, traductrice et chercheur en soufisme

Richard VENEAU

Diplômé HEC, IEP et DESS droit international, auteur du livre :

" discours à la nation méditerranéenne ".



RANDONNÉES BOTANIQUES DANS LE HAUT ATLAS DE MARRAKECH - MARIE COSTE-EL OMARI



RENCONTRE

**Vendredi 13 décembre
19H**

↳ Médiathèque adultes

Ce livre est la suite du guide paru en 2016 « A la découverte de la flore de l'Oukaïmeden, Haut Atlas de Marrakech ».

Cette nouvelle parution propose de randonner 1000 mètres plus bas (en altitude !), soit depuis le piémont du Haut-Atlas jusqu'à environ 2000 mètres. Son auteure parcourt cette montagne depuis 50 ans, et elle a conçu ce livre à l'usage du randonneur, du promeneur qui, en remontant les vallées de ce Haut-Atlas de Marrakech (vallée de l'Ourika, du Zat, du Gheghaya etc...) découvrent des paysages variés, de beaux arbres, des fleurs abondantes au printemps.

L'amateur de botanique trouvera aussi des espèces variées, voire endémiques.

Toutes les espèces étudiées, classées par milieux naturels, sont décrites simplement avec les Principales informations qui permettent de les reconnaître, tout en gardant leur précision scientifique, et elles sont toutes accompagnées de photos soigneusement choisies.

Marie Coste-El Omari habite à Marrakech depuis 1968, et en bonne randonneuse, elle a parcouru tous les sentiers du Haut-Atlas, entre Oued Zat et Oued N'fiss.

Elle a fait toute sa carrière d'enseignante à Marrakech, d'abord en lycées marocains, enfin en lycée français. L'Histoire-géographie est sa spécialité, mais elle a aussi enseigné le Français, et même les Sciences Naturelles (dans cette matière, elle a élaboré, en l'absence de manuel scolaire, des séquences de cours de botanique et de géologie adaptées à l'environnement de Marrakech et de sa montagne).



RÉSIDENCES
CONFÉRENCES
ATELIERS

اقامات
محاضرات
ورشات

Née en 1901, Denise Masson fut une infirmière engagée qui se lança dans une étude comparée des trois grandes religions monothéistes et traduisit le Coran pour la collection de La Pléiade, devenu la référence. Elle a légué son riad à l'Etat français en demandant à ce qu'il devienne un lieu de dialogue entre les cultures et les religions. L'Institut français, qui en a la charge, y organise donc des événements culturels et accueille des artistes en résidence. L'univers marrakchi de cette humaniste a été préservé. En plus d'un vaste jardin intérieur, quelques éléments d'époque subsistent dans le bâtiment : au rez-de-chaussée, un piano et un orgue sous un très beau plafond de bois peint, ainsi que des bribes de sa bibliothèque au 1er étage.

Nuit de la
poésie
أمسية
شعرية



© Catherine, et Pierre-Olivier, Zoua Aboucheh (2019)

Samedi 16 novembre 2019

de 19^H à 22^H

Maison Denise Masson

49, Derb Zemrane - Bab Boukkala

RÉSIDENCE SUR LE FAIT RELIGIEUX

Antoine Lunven est le lauréat de l'appel à candidature de résidence de l'Institut français du Maroc sur le Fait religieux à la Maison Denise Masson, en partenariat avec le Centre Jacques Berque (CJB) et l'Université Cadi Ayyad (UCA) de Marrakech.

Résidence de Antoine Lunven

Convenance

Du 10 septembre au 7 octobre 2019



Antoine Lunven - Poète, auteur, acteur, pédagogue, performeur.

Convenance est un processus en trois dimensions (documentaire, atelier participatif, théâtrale) interrogeant le fait religieux.

Au cours d'entretiens avec des universitaires, des artistes, des disciples soufis, il mène l'enquête sur le fait religieux, son implication dans l'histoire et le sceau qu'il imprime sur les consciences.

À travers des ateliers d'écriture et de théâtre, présentés au cours de l'événement religieux Achoura, des propositions conviviales et artistiques sont co-construites avec les participants sur le thème des récits de la fuite d'Égypte et du Déluge, posant la question de leur actualité et de leur représentation.

L'orant comme l'acteur sont au service d'un texte. Du point de vue de l'acteur, la situation de l'orant dans l'Islam est extraordinaire : le récitateur du Coran traversé par les paroles de la Divinité joue le rôle de Celle-ci d'une façon paradoxale. Alors comment mettre en scène la traduction en français d'un tel texte ?



MAISON DENISE MASSON

MAISON DU DIALOGUE MARRAKECH

HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au samedi
de 10h à 18h

EQUIPE

Sophia Tebbaâ,
Responsable de la Maison Denise Masson
sophia.tebbaa@institutfrancais-maroc.com

Touria Sirou et Habiba Sirou,
Chargées de l'accueil et de l'entretien

Hassan El Bardii ,
Jardinier

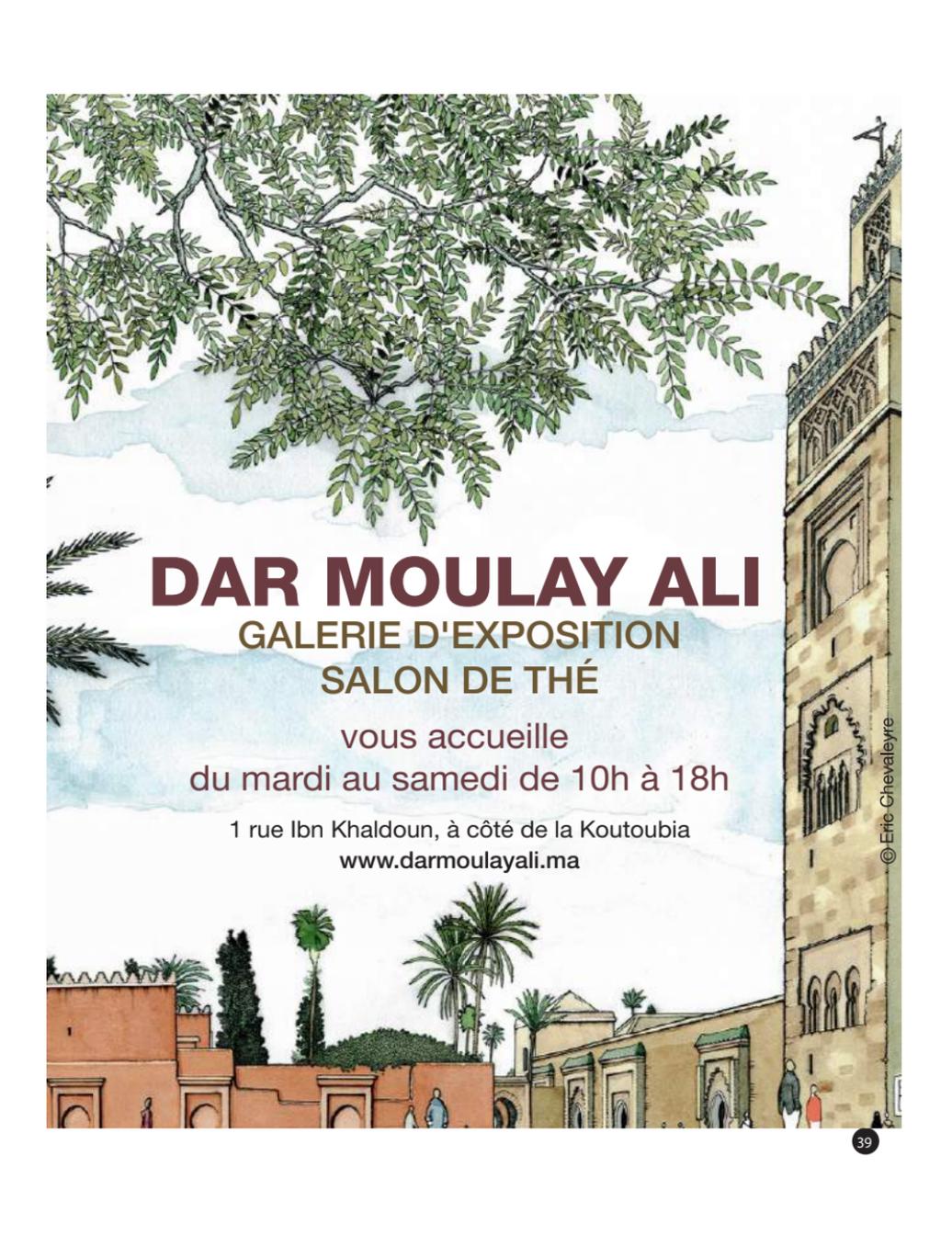
COORDONNEES

49, Derb Zemrane
Quartier Bab Doukkala
(entre Dar el Bacha et la mosquée BabDoukkala)
Medina, Marrakech, Maroc
Téléphone : +212 (0)5 24 38 50 05
Possibilité de privatiser le lieu

 Maison Denise Masson-Officiel / www.maisondenisemasson.ma

PLAN D'ACCÈS





DAR MOULAY ALI
GALERIE D'EXPOSITION
SALON DE THÉ

vous accueille
du mardi au samedi de 10h à 18h

1 rue Ibn Khaldoun, à côté de la Koutoubia
www.darmoulayali.ma



FEMMES AUX SEPT COULEURS

VOYAGE VERS LA LIBERTÉ - LINDA BOUGHERARA



EXPOSITION

Jusqu'au 5 octobre

Dar Moulay Ali



Ode à la féminité et à la liberté, l'exposition invite le visiteur à plonger dans un monde onirique, dans la mémoire des matières, des couleurs et des sens.

Le voyage commence en galerie où une sélection d'aquarelles et de compositions en papier d'algue et de palmes rend hommage à la Méditerranée matricielle et à l'Atlantique dont l'artiste s'est approprié les éléments végétaux et les pigments.

Hommage à la nature et à la place des femmes dans la culture africaine, les sept femmes de couleur sculptées en papier végétal, côté patio, représentent les saintes invoquées dans les cérémonies spirituelles des confréries de Gnaouas où les couleurs revêtent une importance symbolique : le noir pour Lala Aïcha, le blanc pour Lala Fatima-Zohra, le vert pour Lala Mimouna, le rouge pour Lala Rquia, le bleu pour Lala Meriem, le violet pour Lala Malika et le jaune pour Lala Mira. Ces rites confidentiels menés par les maîtres musiciens, « les mâalems » s'incarnent lors des « lilas », des veillées où les femmes, comme les hommes, chantent, dansent et entrent en transe.

En dialogue avec ces esprits de femmes et de papier, la matière première de l'exposition redevient enfin, au cœur de la salle mémoire, un support d'idées. Les mots de Ibn Faridd, Nizar Qbani, Fatima Mernissi, Zhor Zerari, Assia Djebar, Ahlam Mosteghanemi, Isabelle Eberhart, Ahmed Chawki, Omar Khayam, Aimé Césaire, Khalil Gibran, Pessoa ou Mahmoud Darwich investissent l'espace, comme autant d'inspirations pour Linda Bougherara dans sa quête de Liberté.



À VENIR LE MUSÉE NUMÉRIQUE DE LA MICRO-FOLIE



Galerie d'art virtuelle
+ de 900 chefs-d'oeuvre
à découvrir
dans un dispositif interactif

FAB-LAB

Ateliers de bricolage
pour les enfants et leur famille



SERVICES

خدمات



**ÉTUDIER
EN
FRANCE**

WWW.MAROC.CAMPUSFRANCE.ORG

[f /maroccampusfrance](https://www.facebook.com/maroccampusfrance)

"L'homme ne vit pas seulement de pain. Et si j'avais faim, si j'étais désemparé dans



MÉDIATHÈQUE

الخزانة الوسائطية



J'ADHÈRE À MA MÉDIATHÈQUE

التسجيل مفتوح طوال السنة

Site de l'institut : www.if-maroc.org/marrakech
Catalogue en ligne : www.medialthequemarrakech.ma
Bibliothèque numérique : www.culturtheque.com

oi des livres, des livres, beaucoup de livres pour que mon âme ne meure pas ! " Fédor Dostoïevski - écrivain russe

la rue, je ne demanderais pas un pain. Non, je demanderais la moitié d'un pain et un livre." Federico Garcia Lorca

" Une bibliothèque est une chambre d'amis " Tahar Ben Jelloun

" Envoyez-m



ESPACE JEUX VIDÉO

L'espace jeux vidéo est équipé de consoles PS4, Nintendo Switch, tablettes, casque de réalité virtuelle, ... la médiathèque a fait le choix d'inscrire le jeu dans ses collections et dans sa programmation culturelle. C'est un espace synonyme de partage, de plaisir et de lien social, et aussi un lieu d'apprentissage de la langue et de la vie en société à travers l'application ludique de règles... Le jeu trouvera pleinement sa place dans notre médiathèque, pour le plus grand plaisir de toutes les générations.

ATELIERS JEUNESSE :
CHaque Mercredi et Samedi après midi de 15h30 à 18h
ATELIERS ADULTES :
CHaque Jeudi de 19h à 21h

Ateliers Créa'jeux
Conte numérique
Nintendo Switch
Livres augmentés
Papercraft
Tournois

Inscrivez vous sans plus attendre ! nombre de places limité
pour toute inscription ou renseignement ,
contactez-nous à l'accueil de la médiathèque ou à l'adresse suivante :
mediatheque.marrakech@institutfrancais-maroc.com

Médiathèque Jeunesse

La médiathèque vous invite chaque mois à découvrir un nouveau thème, une sélection de nouveaux livres agrémentée d'animations, d'ateliers, de découverte et d'émerveillement.



Un mois
Un thème!

Septembre : C'est la rentrée... ★

Venez découvrir notre sélection de documents pour commencer la rentrée en toute tranquillité !

Octobre : Étoiles et planètes

Qu'est-ce qu'un univers ?

De quoi sont faites les comètes ?

Qu'est-ce qu'une galaxie ?

Pourquoi serait-il impossible de vivre sur la planète Mercure ?

Pour tout savoir sur les étoiles et les planètes, ouvrez vite les livres de la médiathèque...



Novembre - Décembre : Novembre Numérique

Venez découvrir pendant le mois de Novembre

le monde du numérique : des livres interactifs, des jeux vidéo, des activités ludiques, des tournois et des expositions.

Le numérique en folie vous retournera la tête !

Les visites des écoles :

La médiathèque jeunesse propose aux classes le mardi, jeudi et vendredi matin des visites découvertes et des animations thématiques (sans oublier des propositions de piste de lecture pour le retour en classe). **(Sur inscription)**

Pour toute réservation, contactez-nous à l'adresse suivante : mediatheque.marrakech@institutfrancais-maroc.com

Les ateliers jeunesse se font sur inscription et sont réservés exclusivement aux adhérents. Les places sont limitées.

Nos ateliers mensuels :



Jouer pour lire, lire pour jouer...

L'heure des petits curieux

Ateliers jeux vidéo

Bébés lecteurs

Kan ya ma kan

Chut.... Ça tourne!

(COURS DE
FRANÇAIS)



S'informer sur les cours et les tarifs
www.if-maroc.org/marrakech



LE FRANÇAIS PAR LES ARTS



2019 / 2020

Enfants et adolescents



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Marrakech

Arts plastiques
Théâtre
Slam

F COURS DE FRANÇAIS

Nos cours :

Nous proposons un vaste choix de cours de FLE (Français Langue Etrangère) et de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) pour tous les niveaux et tous les publics (enfants, adolescents, étudiants et adultes), une grande variété de jours et d'horaires ainsi que différents sites d'enseignement afin de nous adapter aux besoins et aux disponibilités de chacun.

Nos professeurs :

Nos cours sont assurés par des professionnels de l'enseignement qui suivent plusieurs fois par an des formations destinées à actualiser leurs connaissances et à développer toujours plus avant leurs compétences pédagogiques.

Notre approche :

Les effectifs réduits de nos classes, un enseignement interactif fondé sur les recommandations du Cadre européen commun de référence pour les langues et appuyé sur des supports multimédia nous permettent de garantir une progression rapide et efficace dans le cadre d'un apprentissage de qualité.

Les niveaux du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)

A1, niveau débutant

A2, niveau intermédiaire

B1, niveau seuil

B2, niveau avancé ou indépendant

C1, niveau autonome

C2, niveau maîtrise

Questions simples, environnement proche et familier

Descriptions, conversations simples

Début d'autonomie : se débrouiller, exprimer son opinion

Compréhension courante, soutenir une argumentation

S'exprimer couramment, assez bonne maîtrise

Comprendre sans effort, s'exprimer spontanément

NOS SITES D'ENSEIGNEMENT

Médina

- Annexe de Jamaa el Fna

Targa

- Institut français de Marrakech
- Lycée Victor Hugo
- Le Petit Bateau

Massira

- Groupe scolaire Majorelle
- Groupe scolaire Jacques Lacan

M'hamid

- Etablissement Noha

COURS ET CERTIFICATIONS EN UN CLICK

Prendre rendez-vous

www.ifmrv.com



S'informer sur les cours et les tarifs

www.if-maroc.org/marrakech



| Jeune public | | Tout - petits 4-6 ans | Enfants 7-11 ans | Adolescents 12-17 ans |
|-----------------------|-----|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| Français général | 40h | | | 1400 dhs |
| Français général | 30h | 1250 dhs | 1200 dhs | |
| Atelier d'écriture | 20h | | 900 dhs | 900 dhs |
| Français par les arts | 20h | | 1000 dhs | 1000 dhs |

Adultes et étudiants

| | | |
|------------------------|-----|----------|
| Français général | 40h | 1100 dhs |
| Français universitaire | 40h | 1100 dhs |
| Alphabétisation | 40h | 1050 dhs |

| | | |
|------------------------|-----|---------|
| Préparation DELF | 20h | 900 dhs |
| Préparation TCF | 10h | 700 dhs |
| Conversation | 20h | 900 dhs |
| Français professionnel | 20h | 900 dhs |

CRÉNEAUX HORAIRES :

- Lundi / jeudi à partir de 18h30
- Mardi / vendredi à partir de 18h30
- Mercredi / samedi à partir de 13h
- Mardi / jeudi à 10 et 15h30
- Samedi de 9h à 12h et de 15h à 21h30
- Dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h30

Manuels en vente en librairie :

Librairie Chatr

Réduction sur présentation
de la carte d'apprenant CDL

COOPÉRATION ÉDUCATIVE ET LINGUISTIQUE

Semaine d'intégration des nouveaux étudiants de la faculté des sciences de l'Université Cadi Ayad

Du 9 au 14 septembre 2019

Ateliers de langue française

Stand Campus France

Activités culturelles, concours

Festival d'astronomie

Du 7 octobre au 13 octobre 2019

Le festival d'astronomie célèbre la 20ème édition et dédie cet évènement aux femmes astronomes.

Sylvie VAUCLAIR, astrophysicienne et professeure à l'Université de Toulouse, Siham KALLI professeure de physique à l'Université de Constantine (Algérie) et Mariam El Mouatamid du Carl Sagan Institute seront les invitées de ce festival.

Conférences, ateliers, rencontres et observations du ciel seront au rendez-vous.

Vendredi 11 Octobre 2019 à 18h

Conférence « « Météorites du Maroc : focus sur les chutes observées les plus récentes » par Hasna Chennaoui Aoudjehane, salle Leïla Alaoui, ouvert à tout public.

Samedi 12 octobre 2019

Venez découvrir le planétarium installé à l'occasion de la Journée « Portes ouvertes » et participer aux activités.

Une formation en astronomie au profit des enseignants sera organisée (dates à confirmer)

UFR Drâa-Tafilalet

Les 8 et 9 novembre 2019

Une nouvelle édition de l'Université régionale du Drâa-Tafilalet aura lieu à Errachidia et aura pour thème « l'école en contexte plurilingue de la maternelle à l'université »

Projet théâtre

Cette année le projet de théâtre bilingue visera des élèves des sections internationales publiques de collège.

La formation des enseignants se déroulera au mois de novembre 2019 (dates à confirmer)

Formation enseignants du collégial

Des formations seront organisées pour les enseignants de DNL dans le cadre de la poursuite du Projet Astre.



ASSOCIATION D'ASTRONOMIE AMATEUR DE MARRAKECH -3AM-
FESTIVAL D'ASTRONOMIE DE MARRAKECH

20^{ème}
ÉDITION

Sous le thème :



07-13
OCTOBRE
2019

CONTACT :

Mr. KHALLA TARIK
Vice President de 3AM

 khalla@uca.ac.ma
 +2126 61 61 82 59



Atlas Golf Marrakech
CENTRE CULTUREL
Sports, Art et Culture



PROGRAMME





UNE CARTE UNIQUE

POUR TOUS LES SERVICES DE L'INSTITUT

بطاقة وحيدة

لكل خدمات المعهد



Cours de français
et ateliers artistiques



Médiathèque



Activités culturelles
Cinéma

Profitez de nombreux avantages

- Un tarif réduit sur tous les spectacles et les séances de cinéma
- Un accès à la médiathèque (consultation et prêt) et bibliothèque numérique Culturethèque
- Des offres exclusives (rencontres avec les artistes, invitations, préventes réservées aux adhérents...)

Inscrivez-vous à l'accueil de l'Institut français

- Adhérents mineurs (-18 ans) : 1 photocopie extrait d'acte de naissance (ou livret de famille), 1 photocopie CIN du représentant légal
- Adhérents adultes (+18 ans) : 1 photocopie CIN

Tarifs adhésion annuelle de date à date

Apprenants des cours de langue et ateliers : **50 dhs**

Adultes : **400 dhs**

Enseignants : **250 dhs**

Etudiants, moins de 26 ans et enseignants de français : **150 dhs***

* (sur présentation d'un justificatif)

Site Targa
Médiathèque / Cours de langue
Campus France



Cinéma Leïla Alaoui



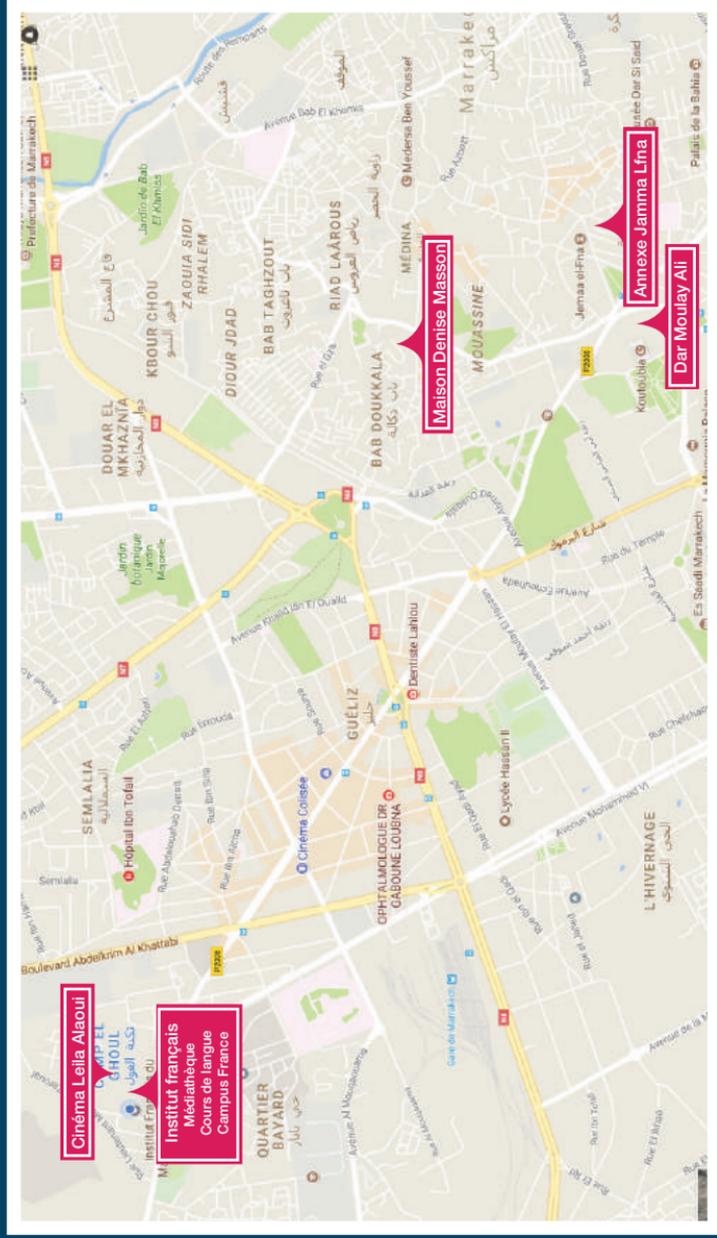
Dar Moulay Ali
Maison de la France



Maison Denise Masson
Maison du dialogue



Espace Jamma Lina



ES SAADI PALACE SPA

MARRAKECH



SÉRÉNITÉ & BIEN-ÊTRE

RUE IBRAHIM EL MAZINI - HIVERNAGE - MARRAKECH - MAROC
Informations & Réservations : info@essaadi.com - +212 5 24 33 74 00
www.essaadi.com

FOLLOW US ON:  [Es Saadi Marrakech Resort](#)  [@essaadimarrakech](#)  [#essaadiresort](#)



ES SAADI
MARRAKECH RESORT

L'émotion est notre héritage